FILIPINO

ALIKABUK

Ang Alikabuk na ginawa ng Eskwela ng Bayan, ay isang series para sa pag-aaral ng Filipino. Hinihikayat nito na magbasa ng Literaturang Filipino, at tinuturuan ang mga mag-aaral na magsalita at magsulat gamit ang tamang Filipino. Tinuturuan naman nito ang mga guro na mas i-engage ang mga mag-aaral sa pamamagitan ng paggamit ng akma at pang-araw-araw na sitwasyon o contextualization.

Salitang Gamit: Filipino

Baitang: 1 hanggang 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagsasalita – Wastong Pagbigkas

TAMANG BIGKAS

Matututunan sa palabas na ito ang wastong pagbigkas.

Jun 8 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jun 15 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pakikinig / Pagsasalita – Pagtukoy sa Saloobin Gamit ang Tono, Bilis, Diin, at Intonasyon

ANO'NG IBIG SABIHIN?

Tinatalakay dito ang saloobin ng tagapagsalita sa pamamagitan ng hudyat ng tono, bilis, diin at intonasyon.

Jun 9 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jun 16 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jun 22 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 1 hanggang 3

Kasanayang Pampagkatuto: Pagsulat – Paggamit ng Malaking Titik

MALAKING TITIK

Matututunan sa palabas na ito ang paggamit ng malaking titik. Gagamitin ang pagsulat ng pangalan bilang halimbawa.

Jun 23 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jun 29 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 2 hanggang 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagsasalita – Mga Salitang Magkasing-Kahulugan at Magkasalungat

PAREHO AT BALIGTAD

Malalaman sa palabas na ito ang mga salitang magkasing - kahulugan at magkasalungat.

Jun 30 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jul 6 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 3 hanggang 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagsasalita – Mga Salitang Pareho ang Baybay ngunit Magkaiba ang Kahulugan

IISANG BAYBAY

Pag-aaralan sa palabas na ito ang mga salitang may parehong baybay ngunit magkaiba ang bigkas, diin, at kahulugan.

Jul 7 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jul 13 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 1 hanggang 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pakikinig / Pagbasa – Pagtukoy sa mga Detalye ng Kuwento

JOMEL AT BAUT

Tinatalakay sa palabas na ito ang pagbibigay ng halaga sa detalye ng tauhan, mahahalagang pangyayari at aral sa balita o kuwentong napakinggan.

Jul 14 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jul 20 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 3 hanggang 5

Kasanayang Pampagkatuto: Pakikinig / Pagbasa – Pasusunud- Sunod ng Ideya ng Kuwento o Ulat

ANG GINTONG TALABA

Matututunan sa palabas na ito ang halaga ng wastong pagkakasunud-sunod ng mga ideya sa ulat.

Jul 21 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Jul 27 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 1 hanggang 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pakikinig / Pagbasa – Mga Pangyayaring May Sanhi At Bunga

ANG BAHAG NI ALIGUYON

Tunghayan sa palabas na ito ang paglalahad ng mga pangyayaring may ugnayang sanhi at bunga.

Jul 28 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Aug 3 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 5

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa – Paghihinuha ng Katapusan ng mga Kuwento

TAMPUHAN NINA JOMEL AT MINDA

Tuklasin sa palabas na ito ang pagbibigay ng palagay sa maaaring kalabasan ng kuwento kung may pagbabago sa banghay o tauhan.

Aug 4 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Aug 10 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 3 hanggang 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa – Pagtukoy sa Pangunahing Diwa at Paksang Pangungusap

MAGPAKATOTOO KA, JOMEL!

Pag-aaralan dito ang pagbibigay ng pangunahing diwa o paksang pangungusap ng mga babasahin.

Aug 11 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Aug 17 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 3 hanggang 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa – Mga Paksang-Diwang Di-Tuwirang Nakalahad

ANG LANGGAM

Matututunan dito na may mga paksang-diwang di-tuwirang nakalahad sa mga binabasa.

Aug 18 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Aug 24 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa – Pagtukoy ng Paksa o Ideya Gamit ang Pamagat

SA TULONG NG PAMAGAT

Tutukuyin sa palabas na ito ang paksa o ideya ng kwento sa tulong ng pamagat.

Aug 25 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Aug 31 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa – Paggamit ng mga Grapikong Pantulong Sa Pag-Unawa

GRAP

Matututunan dito kung paano ang mga grap ay nakakatulong sa pag-unawa ng mga teksto.

Sep 1 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Sep 7 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pakikinig – Pagsasaayos at Pagwawasto ng mga Teksto

HINTO! TIGIL! HINTO!

Matututunan naman dito ang pagsasaayos ng napakinggang teksto na isinasaalang-alang ang mga saglit na paghinto, kamalian at pagwawasto.

Sep 8 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Sep 14 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 4, 5 at 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pakikinig / Pagsulat – Paglalagom o Pagbubuod

SA MADALING SALITA …

Ipapakita sa palabas na ito ang paggawa ng lagom o buod mula sa mga detalyeng napakinggan.

Sep 15 (Fri)	9:20am –9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Sep 21 (Thu)	9:20am –9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 2, 3, 4, 5 at 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa / Pagsasalita – Pagsusulat ng Sariling Karanasan

KURO-KURO KO!

Tatalakayin dito ang pagbigay ng sariling palagay sa mga nabasang pangyayari.

Sep 22 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Sep 28 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 6

Kasanayang Pampagkatuto: Pagsasalita – Pagpapahayag ng Pagsang-Ayon o Di-Pagsang-Ayon

PAGSANG-AYON O DI-PAGSANG-AYON

Tutunghayin sa palabas na ito ang pagsasabi ng tuwiran ng pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa mga impormasyong narinig.

Sep 29 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Oct 5 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 2, 3, 4 at 5

Kasanayang Pampagkatuto: Pagsulat – Paggamit ng Wastong Bantas

BERNARDO CARPIO

Ipapakita sa palabas na ito ang paggamit ng wastong bantas.

Oct 6 (Fri)	9:20am –9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Oct 12 (Thu)	9:20am –9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Oct 19 (Thu)	`9:20am –9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 5

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa – Gamit ng Panipi at Kuwit

PANIPI'T KUWIT

Pag-aaralan sa palabas na ito ang paggamit ng panipi at kuwit sa tuwirang sinabi ng tauhan

Oct 13 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Oct 20 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Oct 26 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Nov 2 (Thu)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

Baitang: 4 at 5

Kasanayang Pampagkatuto: Pagbasa – Wastong Paggamit ng Diksyunaryo

ANG SISNENG DALAGA

Matututunan sa palabas na ito ang paggamit ng patnubay na salita sa diksiyunaryo.

Oct 27 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm
Nov 3 (Fri)	9:20am – 9:40am
	2:00pm – 2:20pm

PAHINA

Ang Literaturang Pilipino ay tinalakay mula sa pananaw ng teenager na si Baltazar o "Balt" na na-inspire sumulat ng seryeng pinamagang Pahina. Ang mga episodes ay mahuhusay na resource materials sa pag-aaral ng Filipino.

Akda: "Ang Kuwento ni Handiong"
(Epikong Bikolano)

TAWAGIN NATIN SIYANG BALT, PART 1

Isang bata ang natagpuan sa ilog at Balt ang ipinangalan dito hango sa pangalan ni Francisco Baltazar. Inilahad ni Lolo Lope kay Balt "Ang Kuwento ni Handiong," isang epiko ng mga Bicolano na kumikilala sa buhay, pagsisikap at pakikibaka ni Handiong. Ang kwento ay naging malapit sa puso ni Lolo Lope dahil malaki ang paghihintulad nito sa buhay niya.

Jun 5 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Jun 12 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 18 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Ang Kuwento ni Handiong"

(Epikong Bikolano)

TAWAGIN NATIN SIYANG BALT, PART 2

Ang pagpapatuloy ng pagkukuwento ni Lolo Lupe sa buhay ni Handiong.

Jun 6 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jun 13 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jun 19 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 23 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Pag-aalay Kay Selya" (Tula)

May-Akda: Francisco Baltazar

PAG-AALAY KAY SELYA, PART 1

Tutuklasin nila Balt at Mithi ang kahulugan ng tulang "Pag-aalay Kay Selya" na isinulat ni Francisco Baltazar bilang kalakip sa kanyang awit na "Florante at Laura."

Jun 7 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jun 14 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jun 20 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jun 26 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 24 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Pag-aalay Kay Selya" (Tula)

May-Akda: Francisco Baltazar

PAG-AALAY KAY SELYA, PART 2

Ang pagpapatuloy ng kuwento ng tula ni Baltazar.

Jun 21 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jun 27 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 3 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 25 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: Talambuhay ni Leona Florentino

LEONA, PART 1

Matatagpuan ni Balt sa isang lumang baul ang mga sulatin ni Lola Magdalena. Isa sa mga ito ay tungkol sa isang manunulang si Leona Florentino at ang kanyang paghihirap sa panahong hindi pa pinapayagang magsulat ang mga kababaihan. Samantalang si Mithi ay nagpaplanong bumuo ng banda.

Jun 28 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 4 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 10 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 30 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: Talambuhay ni Leona Florentino

LEONA, PART 2

Ang pagpapatuloy sa kuwento ni Leona Florentino at ang bandang mabubuo ni Mithi.

Jul 5 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Jul 11 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 17 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 31 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Sa Tabi Ng Dagat" (Tula)

May-akda: Idelfonso Santos

MGA TULA NG PAG-IBIG, PART 1

Nagbakasyon si Teddy sa bayan ng pinsang si Balt. Doon, nakilala ni Teddy at madaling nagustuhan ang babaeng malapit sa puso ni Balt, si Cecilia. Dahil walang alam si Teddy sa paggawa ng tula, nagpatulong siya kay Balt upang makabuo nito. Ang tula ni Idelfonso Santos, "Sa Tabi ng Dagat," ang nakahikayat upang bigyang pansin ang damdamin nito kay Cecilia.

Jul 12 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 18 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 24 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Nov 1 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: “Sa Tabi Ng Dagat” (Tula)

May-akda: Idelfonso Santos

MGA TULA NG PAG-IBIG, PART 2

Ang pagpapatuloy ng kuwento ng tula ng pag-ibig ni Teddy sa tulong ni Balt.

Jul 19 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 25 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Jul 31 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: “Ako Ang Daigdig” (Tula)

May-akda: Alejandro G. Abadilla

ANG DAIGDIG NG MAKATA, PART 1

Ipinakilala ng bagong kaibigan ni Balt, ang manunulang si Victor, ang “Ako ang Daigdig.” Sa tulang ito natutunan ni Balt ang malayang paraan ng paglalahad na kakaiba sa paraan ng mga tulang hinabi sa pormal na paraan.

Jul 26 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Aug 1 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Aug 7 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Ako Ang Daigdig" (Tula)

May-akda: Alejandro G. Abadilla

ANG DAIGDIG NG MAKATA, PART 2

Ang pagpapatuloy ng pagkamulat ni Balt sa bagong paraan ng pagsulat ng tula.

Aug 2 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Aug 8 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Aug 14 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Pakpak" (Tula)

May-akda: Jose Corazon de Jesus

PAGLIPAD, PAGLIPAD, PART 1

Ang tulang "Pakpak" ni Jose Corazon de Jesus ay nagpaalala kay Lolo Lupe sa pagkakapareho ng kanilang buhay at karanasan bilang manunulat.

Aug 9 (Wed)	12:00pm - 12:30pm

4:40pm - 5:00pm

Aug 15 (Tue) 12:00pm - 12:30pm

4:40pm - 5:00pm

Aug 21 (Mon) 12:00pm - 12:30pm

4:40pm - 5:00pm

Akda: "Pakpak" (Tula)

May-akda: Jose Corazon de Jesus

PAGLIPAD, PAGLIPAD, PART 2

Ang pagpapatuloy ng kuwento ni Lolo Lupe ukol sa buhay ng isang manunulat

.

Aug 16 (Wed) 12:00pm - 12:30pm

4:40pm - 5:00pm

Aug 22 (Tue) 12:00pm - 12:30pm

4:40pm- 5:00pm

Aug 28 (Mon) 12:00pm - 12:30pm

4:40pm - 5:00pm

Akda: "Sino Ba Kayo?" (Dula)

May-akda: Julian Cruz Balmaceda

MULA PAPEL HANGGANG ENTABLADO, PART 1

Itatanghal ni Balt at ng kanyang mga kaibigan ang dulang "Sino Ba Kayo" ni Julian Cruz Balmaceda. Sa direksyon ni Sir Aurelio, matutuklasan nila ang istruktura ng isang-aktong dula.

Aug 23 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Aug 29 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 4 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Sino Ba Kayo?" (Dula)
May-akda: Julian Cruz Balmaceda

MULA PAPEL AT ENTABLADO, PART 2

Ang pagpapatuloy sa paghahanda nina Balt at ng kanyang mga kaibigan sa pagtanghal ng "Sino Ba Kayo."

Aug 30 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 5 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 11 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Sa Pula, Sa Puti" (Dula)

May-akda: Francisco Soc Rodrigo

ANG BISYO'Y NAGBUBUNTOT, PART 1

Ang buhay ayon sa dula ni Rodrigo ay isang sugal. Ang "Sa Pula, Sa Puti" ay dulang nagpapakita ng masamang dulot ng sugal sa buhay ng isang tao.

Sep 6 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 12 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 18 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Sa Pula, Sa Puti" (Dula)

May-akda: Francisco Soc Rodrigo

ANG BISYO'Y NAGBUBUNTOT, PART 2

Ang pagpapatuloy ng pagkamulat ni Balt sa masamang dulot ng sugal sa buhay ng isang tao.

Sep 13 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 19 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 25 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Tatalon" (Dula)

May-Akda: Rogelio Sikat

PAGKATUTO, PART 1

Habang nag-eensayo para sa kanilang pagtatanghal ng "Tatalon", nagkaroon ng pagtatalo si Balt at ang kanyang mga kaklase. Nais sana ni Balt na mas maintindihan pa ang buhay ng mga mahihirap sa Maynila upang mas mabigyan niya ng husay ang kanyang pagganap. Ang pagkaintinding ito naibigay sa mga makakaklase ni Pepe, isang mekanikong dumayo sa kanilang bayan.

Sep 20 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Sep 26 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 2 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Tatalon" (Dula)

May-Akda: Rogelio Sikat

PAGKATUTO, PART 2

Ang pagpapatuloy ng kuwento ni Pepe at ang pagtatanghal.

Sep 27 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 3 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 9 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Kahapon, Ngayon at Bukas" (Dula)

May-akda: Aurelio Tolentino

ANG DULANG SIMBOLIKO, PART 1

Ang dulang "Kahapon, Ngayon at Bukas" na isinulat ni Aurelio Tolentino ay nagpapakita ng pagpapahalaga ng damdaming makabayan at pagmamahal sa sariling bayan.

Oct 4 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 10 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 16 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm

Akda: "Kahapon, Ngayon at Bukas" (Dula)

May-akda: Aurelio Tolentino

ANG DULANG SIMBOLIKO, PART 2

Ang pagpapatuloy ng pagpapakita ng pagpapahalaga ng damdaming makabayan at pagmamahal sa sariling bayan.

Oct 11 (Wed)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 17 (Tue)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm
Oct 23 (Mon)	12:00pm - 12:30pm
	4:40pm - 5:00pm